Ignasi Mayol: la Seu d'Urgell medieval

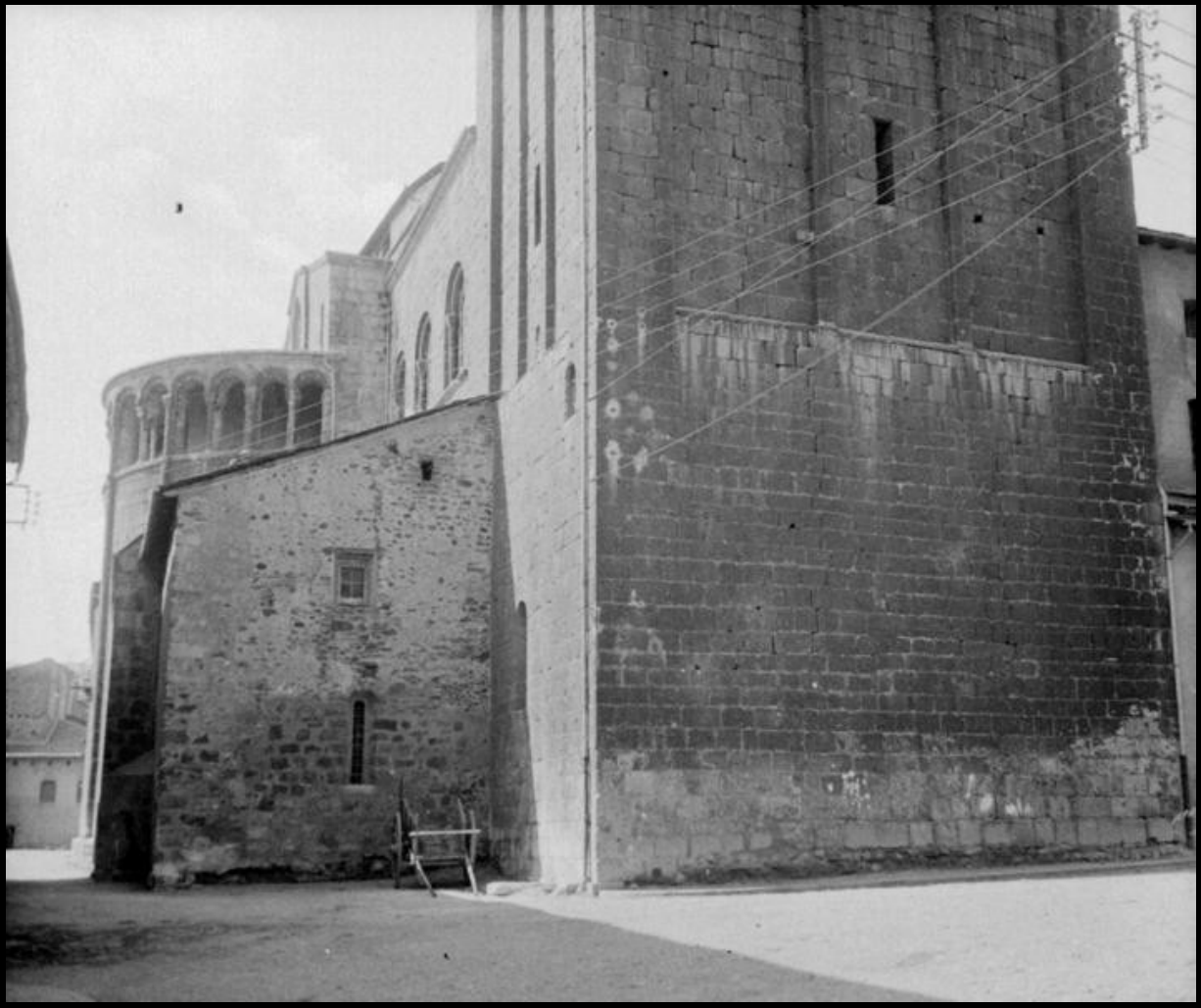
MUSEU ARXIU DE SANTA MARIA
Centre d'Estudis Locals de Mataró

Un petit tresor fotogràfic de la mà d'Ignasi Mayol, que l'any 1942 va retratar una Seu d'Urgell insòlita als nostres ulls. Aquestes fotografies constitueixen un document de primer ordre per a l'estudi del patrimoni arquitectònic popular català. Mostren un estat previ a les grans transformacions urbanes, quan molts d'aquests conjunts medievals van ser parcialment enderrocats o transformats.

Hi apareixen edificis religiosos, ponts inestables que l'aigua s'endú, i un molí al costat del riu. Però el que sorprèn són sobretot les imatges del poble, aleshores format per pocs carrers amb una trama urbana medieval gairebé intacta: carrers de pocs metres d'amplada, porxos amb arcs de mig punt i bigues de fusta horitzontals, i balconades volades que s'endinsen sobre el carrer.

La pedra vista amb argamassa de calç i l'arrebossat tradicional s'alternen a les façanes, indicant diverses èpoques constructives. Els arcs dovellats daten probablement dels segles XIV al XVI. Les imatges també reflecteixen una economia de subsistència: animals de tir com a únic mitjà de transport, dones carregant aigua a mà i infants que juguen directament al carrer.

Ignasi Mayol Pasant va néixer a Mataró l'any 1875 i hi morí el 1948. Enginyer industrial i professor de dibuix, exercí també com a director de la Caixa d'Estalvis de la ciutat. Gran

apassionat de l'excursionisme, recorregué Catalunya, Espanya i diversos països europeus des de principis del segle XX, documentant els seus viatges amb la càmera fotogràfica. El seu llegat, format per prop de dues mil imatges d'un gran valor documental, es conserva avui al Museu Arxiu de Santa Maria de Mataró.

https://masmm.org/